

令和2(2020)年度 第74回栃木県芸術祭美術展募集要項

第74回栃木県芸術祭美術展の作品を次のとおり募集します。この美術展は、本県美術の一層の向上を願って実施しているもので、応募いただいた作品は審査を行い、入選した作品を下記のとおり展示いたします。奮って御応募ください。

- ◇ 主 催 栃木県文化協会、栃木県、栃木県立美術館
- ◇ 後 援 下野新聞社、とちぎテレビ、栃木放送、エフエム栃木、栃木よみうり、NHK宇都宮放送局、とちぎ朝日

第74回栃木県芸術祭美術展

- | | | |
|---|-----------|--|
| 1 | 洋画・彫刻・工芸 | 会場 栃木県立美術館（宇都宮市桜4-2-7） 入館料一般 260円（常設展示も観覧可）
会期 令和2(2020)年 10月 3日(土)～10月15日(木) 期間中の月曜日は休館
開館時間は9時30分～17時(入館は16時30分まで) |
| 2 | 日本画・書道・写真 | 会場 栃木県総合文化センターギャラリー（宇都宮市本町1-8） 入場無料
会期 令和2(2020)年 10月31日(土)～11月10日(火) 無休
開館時間は9時30分～17時 |

作品募集について

- | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------|---|---|-------------------------|-------------|---|-------------------------|---|-------------------------|---|-------------------------|---|---------------------|
| 1 | 応募資格 | 県内在住者・勤務（通学）者及び本県出身者（ただし、小・中学生は除く） | | | | | | | | | | | |
| 2 | 募集部門 | 日本画・洋画・彫刻・工芸・書道・写真 | | | | | | | | | | | |
| 3 | 応募点数 | 1人1点（ただし、彫刻・写真は2点以内）とする。 | | | | | | | | | | | |
| 4 | 応募規定 | (1) 各部門の規定は、次のとおり。
日本画 20号以上100号以内の絵画作品で額装したもの。
<ul style="list-style-type: none"> ・額装は幅10cm以内、ガラス板、アクリル板を使用せず展示用紐を必ず付けること。 ・壁面展示が可能なものとし、軸装、障子絵、襖絵、屏風などは不可。 ・墨絵（水墨画、墨彩画など）に限り落款などの「印」を認める。 洋画 20号以上100号以内（版画は下限の制限なし）の絵画作品で額装したもの。
<ul style="list-style-type: none"> ・壁面展示が可能なもの。 ・額装はガラス板、アクリル板を使用せず展示用紐を必ず付けること。（ただし、水彩、パステル、版画はアクリル板のみ使用可） ・額は重ねて保管する関係上、平滑で重ねやすいものが望ましい。 彫刻 人力で展示することができる程度の物
<ul style="list-style-type: none"> ・設置面積は200cm×200cm以内、不安定なもの、壊れやすいものは不可。 工芸 立体の場合は50cm立方以内、平面の場合は180cm×180cm以内
<ul style="list-style-type: none"> ・展示できるような付属品を用意すること。こわれやすいものは不可。 ・額装は、ガラス板及びアクリル板を使用せず、展示用紐を必ず付けること。 書道 仕上がり寸法 <table border="0" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="border: none;">A</td> <td style="border: none;">タテ250cm×ヨコ70cm以内（2×8尺額）</td> <td rowspan="5" style="border: none; vertical-align: middle;">} 重量は15kg以内</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">B</td> <td style="border: none;">タテ190cm×ヨコ70cm以内（2×6尺額）</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">C</td> <td style="border: none;">150cm以内×130cm以内（タテヨコ自由）</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">D</td> <td style="border: none;">100cm以内×190cm以内（タテヨコ自由）</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">E</td> <td style="border: none;">篆刻の寸法はタテ39cm×ヨコ30cm</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ・「まくり」(裏打ちしていない状態、刻字は除く)で一次審査を行い、これに通過した作品を「入選」とし、9月下旬に出品者全員に一次審査の結果を通知する。 ・一次審査に通過した「入選作品」を上記の寸法に表具した上で二次審査を行い入賞作品を決定する。 ・臨書作品も可。 ・表具は額装・枠張りに限り、ガラス板、アクリル板は使用しないこと。(篆刻は可) 写真 プリントサイズ半切～全紙（A3ノビも可）でパネル貼りまたは額装したもの。
<ul style="list-style-type: none"> ・額装のサイズは700mm×800mm以内。単写真に限る。合成写真は不可。 ・額装はガラス板を使用せず(アクリル板は可)展示用紐を必ず付けること。 ・被写体が人物の場合、応募に際して必ず本人(被写体)の承諾を得ること。 | A | タテ250cm×ヨコ70cm以内（2×8尺額） | } 重量は15kg以内 | B | タテ190cm×ヨコ70cm以内（2×6尺額） | C | 150cm以内×130cm以内（タテヨコ自由） | D | 100cm以内×190cm以内（タテヨコ自由） | E | 篆刻の寸法はタテ39cm×ヨコ30cm |
| A | タテ250cm×ヨコ70cm以内（2×8尺額） | } 重量は15kg以内 | | | | | | | | | | | |
| B | タテ190cm×ヨコ70cm以内（2×6尺額） | | | | | | | | | | | | |
| C | 150cm以内×130cm以内（タテヨコ自由） | | | | | | | | | | | | |
| D | 100cm以内×190cm以内（タテヨコ自由） | | | | | | | | | | | | |
| E | 篆刻の寸法はタテ39cm×ヨコ30cm | | | | | | | | | | | | |

- | | | |
|----|----------|---|
| 5 | 出品料 | 1部門 4,000円(高校生2,000円)作品搬入時に受付で納めること。(彫刻・写真は2点出品可) |
| 6 | 入選・賞 | 審査の結果、入選したものを展示し、優秀な作品に下記の賞を贈呈。
(1) 芸術祭賞 各部門とも1点以内 副賞 50,000円
(2) 準芸術祭賞 各部門とも2点以内
(3) 芸術祭奨励賞 各部門とも若干
(4) U 2 5 賞 各部門とも1点以内 (25歳以下を対象) |
| 7 | 表彰 | 令和2(2020)年 12月 11日(金) 栃木県公館 |
| 8 | 作品搬入 | (1) 書道 搬入(提出)期限 9月14日(月) 表具店締切(まくり審査のため)
(2) 洋画・彫刻・工芸 搬入日時 9月26日(土)・27日(日)10時～15時
搬入場所 栃木県立美術館 集会室
(3) 日本画・写真 搬入日時 10月24日(土)・25日(日)10時～15時
搬入場所 栃木県総合文化センター2階第4ギャラリー |
| 9 | 作品搬出 | (1) 書道 搬出日 11月11日(水)(表具店に一括して返却)
(2) 洋画・彫刻・工芸 搬出日時 10月16日(金)13時～17時、10月17日(土)10時～15時
搬出場所 栃木県立美術館 集会室
(3) 日本画・写真 搬出日時 11月11日(水)13時～17時、11月14日(土)10時～15時
搬出場所 栃木県総合文化センター2階第3ギャラリー |
| 10 | 審査員 | 日本画 秋場睦子、阿良山早苗、佐藤孝義、杉山寒月、中村寿生、中村 眞、横塚佳子
洋画 石山かずひこ、伊藤七男、岩本佳子、梅澤希人、岡崎昭夫、田中定一、松野 行
彫刻 飯村直久、稲葉友宏、花田千絵、吉田典代
工芸 石川雅一、田中道子、床井崇一、平山洋子、福富 信、松島さくら子、八木澤正
書道 赤澤寧生、大浦星齋、竹澤久子、長嶋石城、松本宜馨、村田幽香、村松太子
写真 千代田路子、大手義雄、菅谷 進、前田孝憲 |
| 11 | その他 | (1) 書道について、一次審査を通過した入選作品の表具に要する費用は出品者の負担とする。表具に関する詳細については、出品者と表具店で打合せること。
(2) 不可抗力による作品等の損傷については責任を負わない。
(3) 会期中、出品作品の著作権は主催者に帰属し、入賞作品については、栃木県文化協会の機関誌「とちぎ文化」等に掲載する場合がある。
(4) 応募に際して知り得た個人情報、本事業以外に使用しない。なお、入選者については、氏名・居住地町名・作品名を目録・栃木県文化協会及び栃木県ホームページに掲載するほか、報道機関等へも提供する。
(5) 審査の結果及び陳列等についての異議申し立てには一切応じない。
(6) 募集要項の規定に反する作品は失格とすることがある。
(7) 会期中、展示会場において各部門ごとに批評会を実施する。
彫刻 10月3日(土) 10時30分 写真 10月31日(土) 13時30分
工芸 10月4日(日) 13時30分 日本画 11月1日(日) 10時30分
洋画 10月10日(土) 14時00分 書道 11月8日(日) 13時30分 |
| 12 | 応募票の記入要領 | ① 必ず自筆、楷書で記入すること。
② ※欄は、記入しないこと。(※欄以外は裏面もすべて記入すること)
③ 作品票は、応募者が作品の裏面に貼付すること。(書道については、作品に貼付せずに表具店に提出すること) |
| 13 | 問合せ先 | 〒320-8530 宇都宮市本町1-8 栃木県総合文化センター内
栃木県文化協会事務局 TEL 028(643)5288 FAX 028(643)5296
E-mail : tochi-bunkyo@pro.odn.ne.jp |

・(1)の書道については、「まくり」の作品に応募票と出品料を添えて、上記の期限までに次の表具店に搬入(提出)すること。(事前の申込みは不要)
あけぼの表具店、宇台額縁専門製作所、宇都宮キョー和、金指表具店、書遊松島堂、玉田表具店、桐葉堂

・(2)の洋画・彫刻・工芸及び(3)の日本画・写真については、作品に応募票と出品料を添えて、上記の搬入日時、搬入場所に直接搬入すること。(事前の申込みは不要)

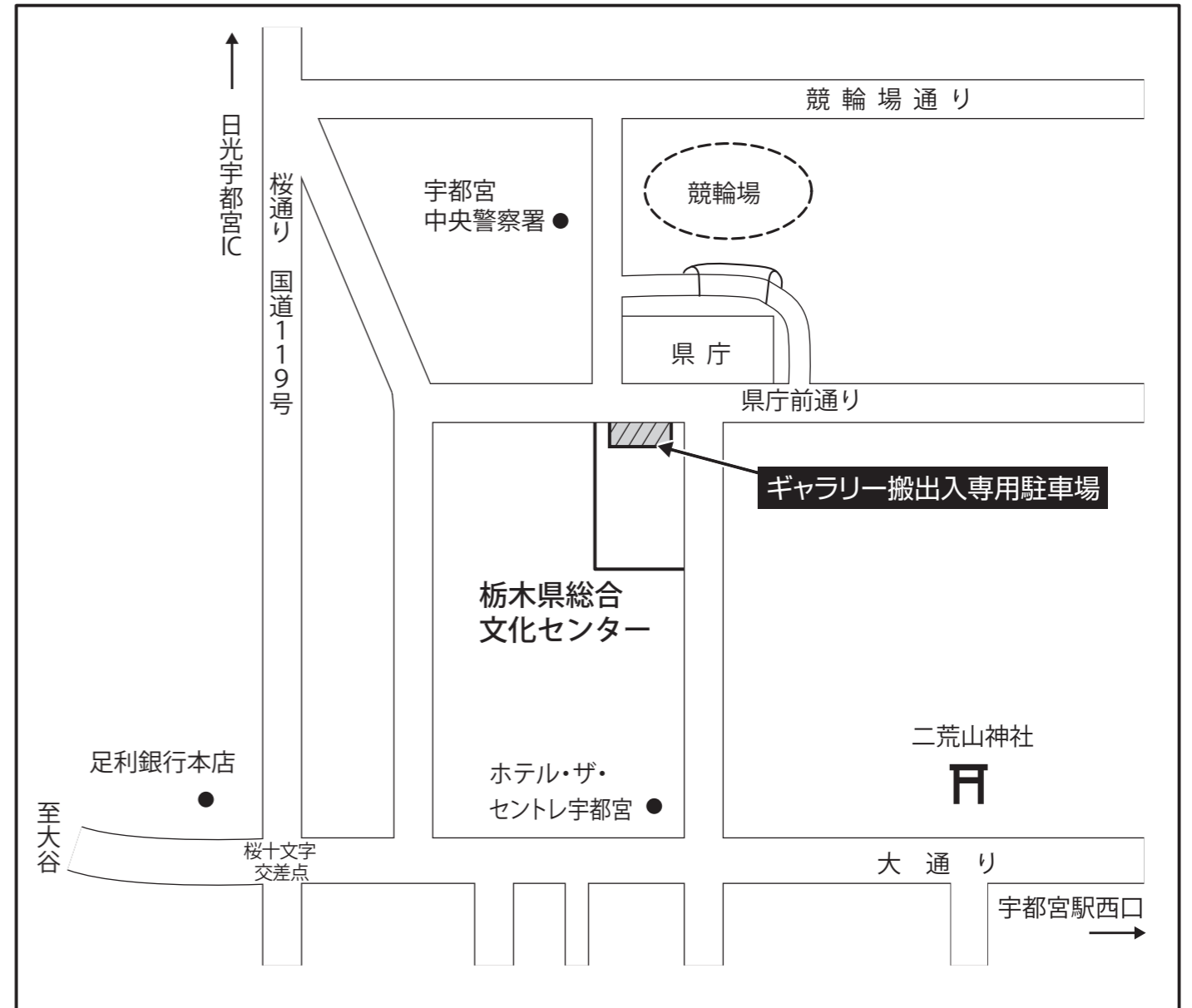
・(1)の書道については、選外作品も含め搬入先の表具店に一括して返却するので、上記期日以降に表具店で受領すること。
・(2)の洋画・彫刻・工芸及び(3)の日本画・写真については、各展示会場において出品者に直接返却するので、必ず上記日時に受け取る。搬出日を過ぎた作品については責任を負わない。

芸術祭 搬入・搬出時の駐車場案内図

栃木県立美術館



栃木県総合文化センター



※9/26(土)、9/27(日)の搬入日、10/16(金)、10/17(土)の搬出日は美術館休館日のため④ 入口からしか入れません。