

令和3(2021)年度 第75回栃木県芸術祭美術展募集要項

第75回栃木県芸術祭美術展の作品を次のとおり募集します。この美術展は、本県美術の一層の向上を願って実施しているもので、応募いただいた作品は審査を行い、入選した作品を下記のとおり展示いたします。奮って御応募ください。

- ◇ 主 催 栃木県文化協会、栃木県、栃木県立美術館
- ◇ 後 援 下野新聞社、とちぎテレビ、栃木放送、エフエム栃木、NHK宇都宮放送局

第75回栃木県芸術祭美術展

- | | | | |
|---|-----------|----------|---|
| 1 | 洋画・彫刻・工芸 | 会場
会期 | 栃木県立美術館（宇都宮市桜4-2-7） 入館料一般 260円（常設展示も観覧可）
令和3（2021）年9月25日（土）～10月7日（木） 期間中の月曜日は休館
開館時間は9時30分～17時（入館は16時30分まで） |
| 2 | 日本画・書道・写真 | 会場
会期 | 栃木県総合文化センターギャラリー（宇都宮市本町1-8） 入場無料
令和3（2021）年10月30日（土）～11月9日（火） 無休
開館時間は9時30分～17時 |

作品募集について

- | | | |
|---|------|--|
| 1 | 応募資格 | 高校生以上の県内在住者・勤務（通学）者及び本県出身者 |
| 2 | 募集部門 | 日本画・洋画・彫刻・工芸・書道・写真 |
| 3 | 応募点数 | 1人1点（ただし、彫刻・写真は2点以内）とする。 |
| 4 | 応募規定 | (1) 応募者自身による創作で未発表の作品とする。（個展・グループ展等審査のない展覧会での発表は可）
(2) 各部門の規定は、次のとおり。 |

- | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|-------------------------|---|-----------|---|-------------------------|---|-------------------------|---|-------------------------|---|---------------------|
| 日本画 | 15号以上100号以内の絵画作品で額装したもの。
<ul style="list-style-type: none"> ・額装は幅10cm以内、ガラス板、アクリル板を使用せず展示用紐を必ず付けること。 ・壁面展示が可能なものとし、軸装、障子絵、襖絵、屏風などは不可。 ・墨絵（水墨画、墨彩画など）に限り落款などの「印」を認める。 | | | | | | | | | | | | |
| 洋画 | 20号以上100号以内（版画は下限の制限なし）の絵画作品で額装したもの。
<ul style="list-style-type: none"> ・壁面展示が可能なもの。 ・額装はガラス板、アクリル板を使用せず展示用紐を必ず付けること。（ただし、水彩、パステル、版画はアクリル板のみ使用可） ・額は重ねて保管する関係上、平滑で重ねやすいものが望ましい。 | | | | | | | | | | | | |
| 彫刻 | 人力で展示することができる程度の物
<ul style="list-style-type: none"> ・設置面積は200cm×200cm以内、不安定なもの、壊れやすいものは不可。 | | | | | | | | | | | | |
| 工芸 | 立体の場合は50cm立方以内、平面の場合は180cm×180cm以内
<ul style="list-style-type: none"> ・展示できるような付属品を用意すること。こわれやすいものは不可。 ・額装は、ガラス板及びアクリル板を使用せず、展示用紐を必ず付けること。 | | | | | | | | | | | | |
| 書道 | 仕上がり寸法
<table border="0" style="display: inline-table;"> <tr> <td style="vertical-align: top;">A</td> <td>タテ250cm×ヨコ70cm以内（2×8尺額）</td> <td rowspan="5" style="font-size: 3em; vertical-align: middle;">}</td> <td rowspan="5" style="vertical-align: middle;">重量は15kg以内</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">B</td> <td>タテ190cm×ヨコ70cm以内（2×6尺額）</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">C</td> <td>150cm以内×130cm以内（タテヨコ自由）</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">D</td> <td>100cm以内×190cm以内（タテヨコ自由）</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">E</td> <td>篆刻の寸法はタテ39cm×ヨコ30cm</td> </tr> </table> | A | タテ250cm×ヨコ70cm以内（2×8尺額） | } | 重量は15kg以内 | B | タテ190cm×ヨコ70cm以内（2×6尺額） | C | 150cm以内×130cm以内（タテヨコ自由） | D | 100cm以内×190cm以内（タテヨコ自由） | E | 篆刻の寸法はタテ39cm×ヨコ30cm |
| A | タテ250cm×ヨコ70cm以内（2×8尺額） | } | 重量は15kg以内 | | | | | | | | | | |
| B | タテ190cm×ヨコ70cm以内（2×6尺額） | | | | | | | | | | | | |
| C | 150cm以内×130cm以内（タテヨコ自由） | | | | | | | | | | | | |
| D | 100cm以内×190cm以内（タテヨコ自由） | | | | | | | | | | | | |
| E | 篆刻の寸法はタテ39cm×ヨコ30cm | | | | | | | | | | | | |
| 写真 | <ul style="list-style-type: none"> ・「まくり」で一次審査を行い、出品者全員に結果を通知する。 ・一次審査に通過した「入選作品」を上記の寸法に表具した上で二次審査を行い入賞作品を決定する。 ・臨書作品も可。 ・表具は額装・枠張りに限り、ガラス板、アクリル板は使用しないこと。（篆刻は可） <p>プリントサイズA3～全紙でパネル貼りまたは額装したもの。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・額装のサイズは700mm×800mm以内。単写真に限る。合成写真は不可。 ・額装はガラス板を使用せず（アクリル板は可）展示用紐を必ず付けること。 ・被写体が人物の場合、応募に際して必ず本人（被写体）の承諾を得ること。 ・立ち入りや撮影が禁止されている場所で撮影した作品は不可。 | | | | | | | | | | | | |

- | | | |
|---|------|---|
| 5 | 出品料 | (3) 電源を要するもの、発熱を伴うもの、展示環境や他の作品に影響を及ぼすものは不可。
1部門 4,000円（高校生 2,000円）作品搬入時に受付で納めること。（彫刻・写真は2点出品可） |
| 6 | 入選・賞 | 審査の結果、入選したものを展示し、優秀な作品に下記の賞を贈呈。 |

- (1) 芸術祭賞 各部門とも1点以内 副賞 50,000円
- (2) 準芸術祭賞 各部門とも2点以内
- (3) 芸術祭奨励賞 各部門とも若干
- (4) U 2 5 賞 各部門とも1点以内（25歳以下を対象）

- | | | |
|---|------|--|
| 7 | 表彰 | 令和3（2021）年12月9日（木）栃木県公館 |
| 8 | 作品搬入 | (1) 洋画・彫刻・工芸 搬入日時 9月18日（土）・19日（日）10時～15時
搬入場所 栃木県立美術館 集会室
(2) 書道 搬入（提出）期限 9月21日（火） 表具店締切（まくり審査のため）
(3) 日本画・写真 搬入日時 10月23日（土）・24日（日）10時～15時
搬入場所 栃木県総合文化センター2階第4ギャラリー |

・(1)の洋画・彫刻・工芸及び(3)の日本画・写真については、作品に応募票と出品料を添えて、上記の搬入日時、搬入場所に直接搬入すること。（事前の申込みは不要）
 ・(2)の書道については、「まくり」の作品に応募票と出品料を添えて、上記の期限までに次の表具店に搬入（提出）すること。（事前の申込みは不要）
 あげばの表具店、宇台額縁専門製作所、宇都宮キョー一和、金指表具店、書遊松島堂、玉田表具店、桐葉堂

- | | | |
|---|------|---|
| 9 | 作品搬出 | (1) 洋画・彫刻・工芸 搬出日時 10月8日（金）13時～17時、10月9日（土）10時～15時
搬出場所 栃木県立美術館 集会室
(2) 書道 搬出日 11月10日（水）（表具店に一括して返却）
(3) 日本画・写真 搬出日時 11月10日（水）13時～17時、11月13日（土）10時～15時
搬出場所 栃木県総合文化センター2階第3ギャラリー |
|---|------|---|

・(1)の洋画・彫刻・工芸及び(3)の日本画・写真については、各展示会場において出品者に直接返却するので、必ず上記日時に受け取る。搬出日を過ぎた作品については責任を負わない。
 ・(2)の書道については、選外作品も含め搬入先の表具店に一括して返却するので、上記期日以降に表具店で受領すること。

- | | | |
|----|-----|---|
| 10 | 審査員 | 日本画 秋場睦子、阿良山早苗、杉山寒月、中村 眞、中村豪志、中村寿生、横塚佳子
洋画 大塚 晃、菊岡政明、小椋恵子、小久保裕、さきやあきら、五月女政巳、松本功全
彫刻 稲葉友宏、高橋洋直、平井孝典、吉田典代
工芸 石川雅一、江田 蕙、土居恭司、田中道子、床井崇一、平澤 登、松島さくら子、渡辺恵美子
書道 赤澤 豊、磯 翠茗、五江測靈水、篠崎無関、鈴木源泉、関口鶴情、塚原秀巖
写真 千代田路子、大手義雄、前田孝憲、江連康晴 |
|----|-----|---|

- | | | |
|----|-----|--|
| 11 | その他 | (1) 書道について、一次審査を通過した入選作品の表具に要する費用は出品者の負担とする。表具に関する詳細については、出品者と表具店で打合せすること。
(2) 不可抗力による作品等の損傷については責任を負わない。
(3) 会期中、出品作品の著作権は主催者に帰属し、入賞作品については、栃木県文化協会の機関誌「とちぎ文化」等に掲載する場合がある。
(4) 応募に際して知り得た個人情報、本事業以外に使用しない。なお、入選者については、氏名・居住地町名・作品名を目録・栃木県文化協会及び栃木県ホームページに掲載するほか、報道機関等へも提供する。
(5) 審査の結果及び陳列等についての異議申し立てには一切応じない。
(6) 募集要項の規定に反する作品は失格とすることがある。
(7) 会期中、展示会場において各部門ごとに批評会を実施する。 |
|----|-----|--|

- | | | | |
|----|----------------|-----|-----------------|
| 洋画 | 9月25日（土）14時00分 | 写真 | 10月30日（土）13時30分 |
| 工芸 | 9月26日（日）13時30分 | 日本画 | 11月3日（祝）10時30分 |
| 彫刻 | 10月3日（日）14時00分 | 書道 | 11月7日（日）13時30分 |

- | | | |
|----|----------|--|
| 12 | 応募票の記入要領 | ① 必ず自筆、楷書で記入すること。
② ※欄は、記入しないこと。（※欄以外は裏面もすべて記入すること）
③ 作品票は、応募者が作品の裏面に貼付すること。（書道については、作品に貼付せずに表具店に提出すること） |
|----|----------|--|

- | | | |
|----|------|---|
| 13 | 問合せ先 | 〒320-8530 宇都宮市本町1-8 栃木県総合文化センター内
栃木県文化協会事務局 TEL 028(643)5288 FAX 028(643)5296
E-mail : tochi-bunkyo@pro.odn.ne.jp |
|----|------|---|

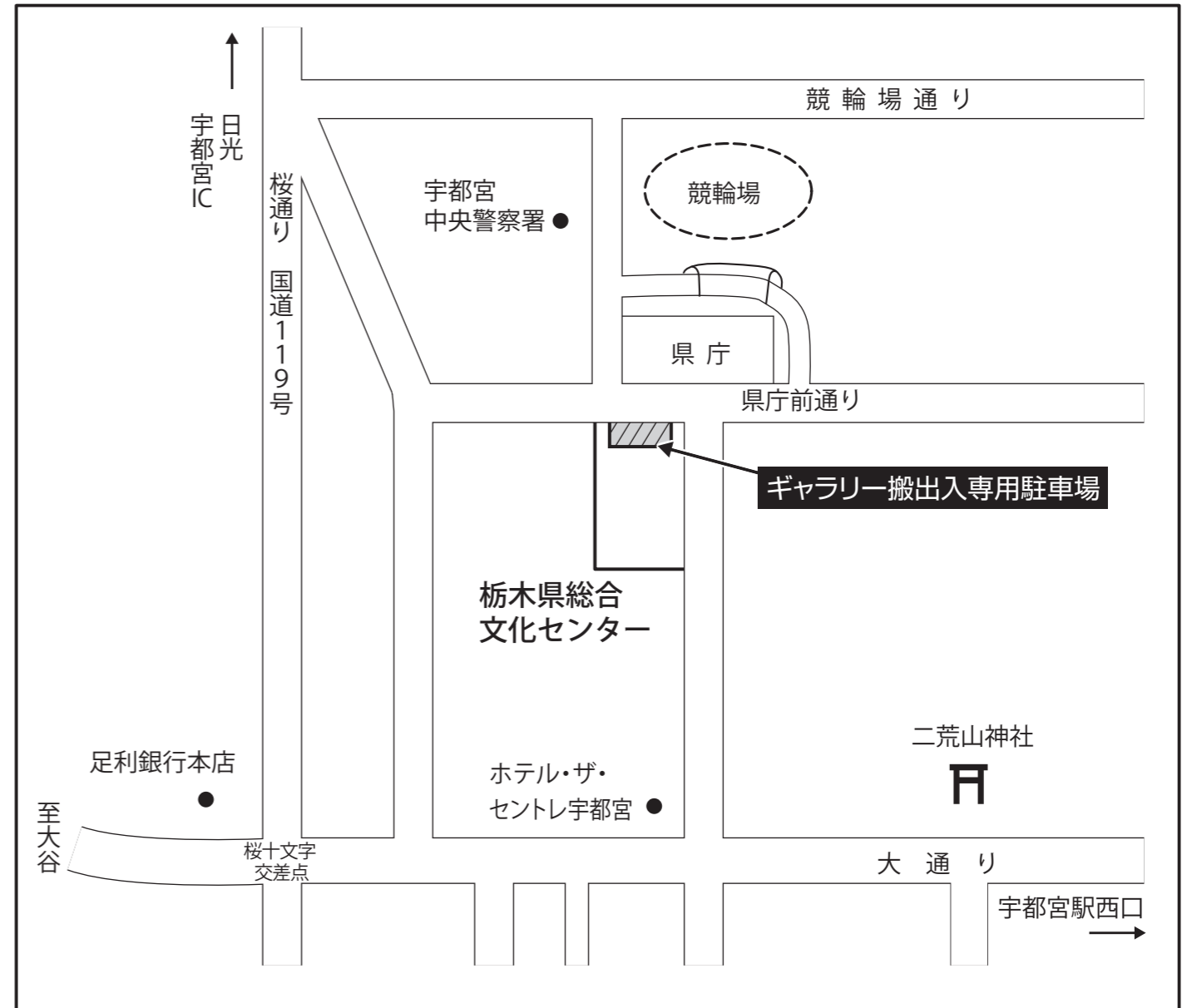
芸術祭 搬入・搬出時の駐車場案内図

栃木県立美術館



※9/18(土)、9/19(日)の搬入日、10/8(金)、10/9(土)の搬出日は美術館休館日のため④入口からしか入れません。

栃木県総合文化センター



※搬入、搬出の際は、マスク着用をお願いします。