

令和3(2021)年度 第75回栃木県芸術祭音楽祭開催要項



1. 趣 旨 本県における音楽文化振興のため、広く一般県民から出場者を募集し、優れた演奏に対して賞を贈るとともに、音楽団体等の相互交流を図る。
2. 主 催 栃木県文化協会・栃木県・栃木県芸術祭音楽専門委員会
3. 後 援 下野新聞社・とちぎテレビ・栃木放送・エフエム栃木・NHK宇都宮放送局
4. 日 時 令和3年10月31日(日) 午前10:00
5. 会 場 栃木県総合文化センターメインホール (宇都宮市本町1-8 TEL.028-643-1000)
6. 実施方法及び内容
 - (1) 参加資格 本県に在住または通勤・通学する一般社会人や大学生の個人・団体。ただし、学校以外で活動する、一般社会人や大学生に児童・生徒が加わった団体及び児童生徒のみの団体も参加できる。
 - (2) 部 門

フェスティバル部門

 - ① 種 目 特に設けない。
 - ② 審 査 無審査とする。
 - ③ 参加費 (指揮者・伴奏者を除く)

高校生・一般・・・一人 700円 (ただし、10人未満の場合は7,000円とする。)

中学生以下・・・一人 500円 (ただし、10人未満の場合は5,000円とする。)

審 査 部 門

 - ④ 種 目 A: 声楽・・・独唱・重唱・合唱
B: 器楽・・・独奏・重奏・合奏
 - ⑤ 審査員 武田雅博氏(合唱指揮者) 酒井敦氏(東京芸術大学指揮科准教授)
 - ⑥ 講評と審査結果発表は、当日、演奏終了後に行う。
 - ⑦ 賞 声楽・器楽両種目に次の各賞を授与する。
芸術祭賞(1)・準芸術祭賞(2)・奨励賞(若干)・U25賞(1)<25歳以下を対象>を表彰する。
 - ⑧ 参加費 (指揮者・伴奏者を除く)

高校生・一般・・・一人1,000円 (ただし、10人未満の場合は10,000円とする。)

中学生以下・・・一人 700円 (ただし、10人未満の場合は7,000円とする。)
 - ⑨ 表 彰 栃木県芸術祭表彰式上で行う。12月9日(木) 栃木県公館
 - (3) 制限時間 8分以内 (演奏開始から終了まで。曲間を含む。ただし、審査部門の器楽演奏は10分以内とする。) 時間厳守のこと。なお、審査部門では、制限時間を超えた場合は、ベル等で知らせるとともに、審査の対象外とする。
※ 演奏時間は、参加申込書に、分・秒まで、できるだけ正確に記入すること。
 - (4) 曲 数 制限なし
 - (5) 曲目内容 特に規定しないが、芸術祭音楽祭にふさわしいものとする。ただし、電氣的拡声装置を用いた曲・和太鼓のみでの合奏等は除く。
 - (6) そ の 他 ・楽器は主催者でピアノ1台(固定)を用意します。その他の楽器を使う場合はご準備ください。
・当日の入場は無料です。
・審査員の講評(書面)を当日最後に受付にてお渡しします。
・希望により、当日の演奏録音CDを、午前の部・午後の部終了後に受付にてお渡しします。
なお、代金(500円)は、申し込み時に納入してください。
・当日のタイムテーブル・事務連絡等の案内文書を、9月下旬に参加者に送付する予定です。
7. 申込方法 右の参加申込書に必要事項を記入の上、お申し込みください。

申込先 〒321-0107 宇都宮市江曾島4-113-6 藍原寛治 (Tel.028-659-0819)
8. 申込締切 参加申込書提出 9月11日(土) 当日消印有効
曲目等の変更 10月8日(金) 必着
9. 参加費納入 郵便振込により納入願います。なお、規定の振込用紙の通信欄に、団体名及び代表者名・参加人数(指揮者・伴奏者を除く)・CD録音希望の有無を明記してください。

振替口座 00110-7-615451 栃木県芸術祭ホール部門 音楽専門委員会
10. 新型コロナウイルス感染症への対応

ア ステージ上での並び方・移動・待機等を含め、安心して参加していただくために、慎重に検討しています。詳細は9月下旬に参加申込団体に送付いたします。

イ 会場の入り口、練習場所、控室等に消毒液を用意いたします。参加者は感染防止対策にご協力ください。

ウ 新型コロナウイルス感染症の推移をみて適切に対応してまいります。参加者も、各種のガイドラインに沿って、感染防止には十分ご注意くださいようお願い申し上げます。

令和3(2021)年度 第75回栃木県芸術祭音楽祭参加申込書

栃木県芸術祭音楽専門委員長
石川 利行 様

代表者 住 所 〒 _____

名 前 _____

電 話 _____

E-mail _____

(個人情報は音楽祭の実施に関する事務連絡だけに使用いたします。)

ふ り が な 参 加 者 (団体名 または 個人名)		U25 賞対象の有無 (審査部門のみ) 対象である・対象ではない (○で囲む)	
部 門	フェスティバル部門	演奏内容	独唱 重唱 合唱 (混声 男声 女声 児童)
			独奏 () 重奏 () 合奏 ()
	審 査 部 門	種 目 及び 演奏内容	A 声楽 : 独唱 重唱 合唱 (混声 男声 女声 児童)
			B 器楽 : 独奏 () 重奏 () 合奏 (管弦楽 吹奏楽 その他)
★それぞれの該当部分を○で囲み、記入の必要があるものは、楽器名・演奏形態等を () に記入してください。 ★下欄の演奏時間は正確にご記入ください。当日の日程作成の基礎データとして使用いたします。			
曲 目 (演奏順)	曲 名		作 詞 者
			作曲者・編曲者
ふ り が な 指 揮 者 ・ 伴 奏 者		指 揮 者	伴 奏 者
演 奏 時 間		分 秒・・・制限時間は8分以内(曲間を含む)、器楽の審査部門は10分以内	
参 加 人 数		名 (指揮者・伴奏者を除く)	
参 加 費		参加者10名以上 1,000円× 名= 円 700円× 名= 円 500円× 名= 円 合計 円	
		参加者10名未満 いずれかを○で囲む 5,000円 7,000円 10,000円	
C D 録 音		いずれかを○で囲む 1. 希望する 2. 希望しない *希望する団体は500円プラス納入	
他の参加団体に重複参加者がいるとき		団体名を記入してください。可能な範囲でプロ順を考慮いたします。	

【要望事項】 プログラム編成上の配慮事項等をお書きください。